

## Marie Baraton: Mon rendez-vous



<i>Infos zur Sängerin</i>	<p>Marie Baraton ist eine junge französische Sängerin, die dank ihrer Eltern mit den französischen Chansons von Brel, Brassens und Piaf aufwuchs. Aufgrund einer Fehlbildung der linken Hand war es ihr jedoch unmöglich, selbst ein Instrument zu lernen. Nach einer klassischen Gesangsausbildung und einer intensiven Beschäftigung mit dem Theater traf sie auf den Komponisten Pierre-André Athané, mit dem sie seither auftritt. Zusammen mit ihm covert sie bekannte französische Chansons von Künstlern wie Edith Piaf und Charles Aznavour. Außerdem schreiben sie gemeinsam eigene Lieder, die bisher zur Veröffentlichung von zwei Alben geführt haben: <i>L'Un et l'Autre</i> (2012) und <i>Ma folie aime</i> (2016).</p> <p>Marie Baraton bewegt sich musikalisch zwischen dem französischen Chanson und dem Gypsy-Jazz. Ihre Lieder sind thematisch geprägt von ihrer Liebe zu Paris und den unterschiedlichen Facetten der Liebe. Doch auch diverse anderen Themen werden in ihren Liedern angesprochen, nicht zuletzt was es bedeutet, anders zu sein.</p>
<i>Niveau</i>	Ab A2
<i>Thematik</i>	Paris, Liebe
<i>Zeitbedarf</i>	2-3 Schulstunden
<i>Kompetenzen</i>	Hören, Sprechen, Schreiben, Lesen
<i>Binnendifferenzierung</i>	Schwächere Schüler können den Text mitlesen und statt dem Schreibauftrag Comics zeichnen.
<i>Individualisierung</i>	Online-Aufgabe zum Hörverstehen
<i>Video</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2yD-XtqmRC0">https://www.youtube.com/watch?v=2yD-XtqmRC0</a>
<i>Online-Materialien</i>	<a href="http://www.petiteprof79.eu/marie-baraton/">http://www.petiteprof79.eu/marie-baraton/</a>




# Marie Baraton: Mon rendez-vous



<i>Text + Vokabeln</i>	<b><u>Mon rendez-vous</u></b>
le printemps renaissant = das Frühlingserwachen	J'ai rendez-vous à Montparnasse A six heures au café d' la place Mon rendez-vous Vole mon cœur S'arrête le temps Dans <u>le printemps renaissant</u>
un ami de passage = ein Bekannter	Tu as fait passer des messages Par quelques <u>amis de passage</u> Mon rendez-vous Même si c'est fou Comme j'aime de toi rêver <u>j'avoue</u> !
j'avoue = ich gebe zu	<i>De ma journée Je n'ai rien fait Dieu que ça me plaît Rien qu'à rêver Les yeux fermés J'ai <u>tant</u> voyagé !</i>
tant = so viel	Tu m'as <u>chavirée</u> d'un sourire Les yeux dans les yeux sans rien dire Mon rendez-vous Belles tes mains Jolis tes regards Posés là comme <u>par hasard</u>
chavirer = durcheinanderbringen	Je <u>fredonne</u> une chansonnette En regardant ma silhouette Mon rendez-vous Belle est la vie Miroir dis-moi comme je suis jolie !
par hasard = zufällig	<i>Une demi-heure Mon Dieu j'ai peur <u>Soudain quelle chaleur</u> ! J' perds les couleurs Dans <u>l'ascenseur</u> <u>En apesanteur</u></i>
fredonner = trällern	Où es-tu pendant que je danse ? Dans quelle rue de la ville immense ? Mon rendez-vous De nous je ne Sais rien <u>sinon</u> ton nom et le mien
soudain = plötzlich, la chaleur = die Hitze	J'ai rendez-vous à Montparnasse A six heures au café d' la place Mon rendez-vous Alors ce soir <u>Effleure</u> -moi, <u>affole</u> -nous Laisse-moi me <u>pendre</u> à ton cou Et partons dans <u>un baiser</u> fou !
l'ascenseur (m) = der Aufzug en apesanteur = schwerelos	
sinon = außer	
effleurer = leicht berühren, affoler = durcheinander- bringen, pendre = hängen un baiser = ein Kuss	

## Marie Baraton: Mon rendez-vous



	Aufgaben	Dauer	Kompetenz	Erwartete Antworten / Hinweise	Material
 <i>Approche</i>	<p>Clip ohne Ton anschauen → <i>Décrivez la vidéo. Que voyez-vous ?</i></p> <p>Titel nennen → <i>Avec qui la fille dans la vidéo a-t-elle un rendez-vous ?</i></p>	10'	Sprechen	Vorbereitungen auf ein Rendezvous, aber auch Orte in Paris Hypothesen zum Mann, mit dem sie ein RDV hat, eventuell kann man hier auch mit starken Klassen diskutieren, ob das RDV vielleicht mit der Stadt Paris ist	Clip
 <i>Compréhension</i>	<p>1. Hören : <i>Quel effet est-ce que ce rendez-vous a-t-il sur la fille ?</i></p> <p>2. Hören : <i>Qu'est-ce qui s'est passé avant le rendez-vous ? Reconstituez l'ordre des événements.</i></p>	20'	Hören  Hören / Lesen	Sie ist nervös aber auch glücklich  Schwächere Schüler können den Text mitlesen. Alternative: <a href="http://LearningApps.org/3538660">http://LearningApps.org/3538660</a>	MP3/Clip  (Text) (LA)
<i>Créativité</i>	<i>Ecrivez un prologue (les événements avant la chanson) et un épilogue (les événements après la chanson).</i>	60'	Schreiben	Schwächere Schüler können statt dem Schreibauftrag auf einen Comic ausweichen.	
 <i>Partager</i>	<i>Partagez vos textes (vos BD) sur ce Padlet : <a href="https://padlet.com/petiteprof79/rdv">https://padlet.com/petiteprof79/rdv</a> et présentez-les à vos camarades</i>	45'	Präsentieren		Internet
<i>Ergänzung</i>	Die Orte, die man im Clip sieht können benannt und lokalisiert werden. Ggf. kann man die Idee, dass Paris ihr Rendezvous ist, hier noch weiter behandeln.				