






<i>Infos zur Sängerin</i>	<p>Marie Baraton ist eine junge französische Sängerin, die dank ihrer Eltern mit den französischen Chansons von Brel, Brassens und Piaf aufwuchs. Aufgrund einer Fehlbildung der linken Hand war es ihr jedoch unmöglich, selbst ein Instrument zu lernen. Nach einer klassischen Gesangsausbildung und einer intensiven Beschäftigung mit dem Theater traf sie auf den Komponisten Pierre-André Athané, mit dem sie seither auftritt. Zusammen mit ihm covert sie bekannte französische Chansons von Künstlern wie Edith Piaf und Charles Aznavour. Außerdem schreiben sie gemeinsam eigene Lieder, die bisher zur Veröffentlichung von zwei Alben geführt haben: <i>L'Un et l'Autre</i> (2012) und <i>Ma folie aime</i> (2016).</p> <p>Marie Baraton bewegt sich musikalisch zwischen dem französischen Chanson und dem Gypsy-Jazz. Ihre Lieder sind thematisch geprägt von ihrer Liebe zu Paris und den unterschiedlichen Facetten der Liebe. Doch auch diverse anderen Themen werden in ihren Liedern angesprochen, nicht zuletzt was es bedeutet, anders zu sein.</p>
<i>Niveau</i>	Ab B1
<i>Thematik</i>	Liebe, häusliche Gewalt
<i>Zeitbedarf</i>	2 - 6 Schulstunden
<i>Kompetenzen</i>	Hören / Sehen, Sprechen, Schreiben, Medien, (Ergänzung: Lesen)
<i>Binnendifferenzierung</i>	Schwächere Schüler können während des Hörens den Text mitlesen
<i>Individualisierung</i>	Individuelles Bearbeiten der Hörverständnisaufgaben online
<i>Grammaire</i>	Wiederholung Präsens (2./3. Person Singular)
<i>Hintergrundinfos</i>	<p>Article dans Le Figaro Madame (2014) : http://tiny.cc/violences_conjugales_2014</p> <p>Article dans le Nouvel Observateur (2016) : http://tiny.cc/violences_conjugales_2016</p> <p>Dossier à écouter sur France Inter (2017) : http://tiny.cc/violences_conjugales_2017</p> <p>Statistiques quant aux victimes de violences conjugales en France en temps réel : http://tiny.cc/violences_conjugales</p>
<i>Video</i>	https://youtu.be/p8yYXZgWnwM
<i>Fotos</i>	CC0 via Pixabay
<i>Tutorial</i>	https://www.youtube.com/watch?v=WL-WbHwsbs8
<i>Online-Materialien</i>	http://www.petiteprof79.eu/marie-baraton/

<i>Text + Vokabeln</i>	<u>Tu silences</u>
<p>embrasser = küssen, s'embraser = Feuer fangen, caresser = streicheln, ronronner = schnurren</p> <p>l'amant = der Geliebte</p> <p>roucouler = gurren, hululer = crier enlacer = prendre dans ses bras, blottir = schmiegen</p> <p>gueuler = schreien, trembloter = trembler, érupter = ausbrechen, pleurnicher = pleurer, victimiser = se sentir responsable, dénoncer = anprangern, coupabler = se sentir coupable se replier = sich zurückziehen, bravacher = ein Großmaul sein, paumée = hilflos sangloter = pleurer, consoler = trösten</p> <p>reculer = zurückweichen, gifler = ohrfeigen, encaisser = einstecken, se plier = sich fügen insulter = beleidigen, sombrer = sinken cogner = battre</p> <p>étrangler = würgen, suffoquer = fast ersticken, serrer = drücken, étouffer = ersticken</p>	<p>Il sourit, tu souris, il te parle, et tu ris Il t'<u>embrasse</u>, tu t'<u>embrases</u>, il <u>caresse</u>, tu <u>ronronnes</u></p> <p>Plus il est poète, plus tu es muse, plus il t'aime, et plus tu rêves Il joue l'<u>amant</u>, tu joues sa femme, il joue le couple, tu joues toujours</p> <p>Il te prend, tu te donnes, il <u>roucoule</u>, tu <u>hulules</u> Il t'<u>enlace</u>, toi <u>blottie</u>, il s'endort, toi blottie</p> <p><i>Toute une vie d'amour, toute une vie d'amour</i></p> <p>Il <u>gueule</u> fort, tu <u>tremblotes</u>, il <u>érupte</u>, tu <u>pleurniches</u> Il accuse, tu <u>victimises</u>, il <u>dénonce</u>, tu <u>coupables</u></p> <p>Plus il s'isole, plus tu t'<u>replies</u>, plus il <u>bravache</u>, plus tu silences Il joue à l'homme, tu joues sa femme, il joue départ, tu joues <u>paumée</u></p> <p>Il revient, tu pardones, il <u>sanglote</u>, tu <u>consoles</u> Il t'<u>enlace</u>, toi blottie, il s'endort, toi blottie</p> <p><i>Toute une vie d'amour, toute une vie d'amour</i></p> <p>Il grimace, tu <u>recules</u>, il te <u>gifle</u>, tu grimaces Il te boxe, tu <u>encaisses</u>, il te kick, tu <u>te plies</u></p> <p>Plus il t'<u>insulte</u>, et plus tu <u>sombres</u>, plus il te <u>cogne</u>, plus t'attends l'gong Il joue Tyson, tu joues KO, il joue King Kong, tu veux plus jouer</p> <p>Il t'<u>étrangle</u>, tu <u>suffoques</u>, il <u>serre</u> fort, tu <u>étouffes</u> Il t'<u>enlace</u>, toi blottie, il s'endort, toi blottie</p> <p><i>Toute une vie d'amour, toute une vie d'amour</i></p>



Marie Baraton: Tu silences



	Aufgaben	Dauer	Kompetenz	Erwartete Antworten / Hinweise	Material
 <i>Approche</i>	<p>Stiller Impuls : Foto <i>C'est quoi, l'amour ?</i></p> <p><i>Est-ce que le bonheur est toujours au rendez-vous quand on est amoureux ?</i> Überleitung zum Titel des Lieds</p>	5'	Sprechen	<p>Sammlung von vermutlich vor allem positiven Eigenschaften. Sammlung von negativen Eigenschaften. Wenn beide schon genannt: Einordnung der Begriffe.</p>	AB 1
 <i>Vocabulaire</i>	<p>Quizlet Kartenset + Üben https://quizlet.com/_1chxal</p>	10'	Wortschatz- arbeit	Kann schon als Hausaufgabe vorbereitet werden.	Quizlet
<i>Compréhension</i>	<p>1. Hören : <i>Notez les verbes que vous entendez.</i> 2. Hören / Lesen : <i>Complétez votre liste.</i></p>	10'	Hören Hören / Lesen	Zur Binnendifferenzierung können schwächere Schüler mitlesen	MP3 / Clip (Text)
   <i>Interprétation</i>	<p>1. <i>Mettez les verbes dans deux colonnes : Que fait le « tu » de la chanson (la femme) ? (Que fait l'homme ?)</i> 2. <i>Quelles sont les actions de l'homme ? Quelles sont les réactions de la femme ?</i> 3. <i>Faites un « diagramme de bonheur » pour les deux personnes : utilisez le rouge pour la femme et le bleu pour l'homme.</i> 4. <i>Pourquoi la chanteuse utilise les pronoms « tu » et « il » au lieu de « il » et « elle »</i></p>	20'	Sprechen / Schreiben	<p><u>Alternative</u> für 1 : https://h5p.org/node/73341 <u>Alternative</u> für 2 : http://LearningApps.org/3539004</p> <p>Glück der Frau sinkt</p> <p>Identifizierungspotenzial</p>	(H5P, LA) AB 2



Marie Baraton: Tu silences



<p>[Parenthèse : Recherches]</p> 	<p>Les violences conjugales en France (en Allemagne, en Europe...)</p>	<p>45-90'</p>	<p>Lesen</p>	<p>Hier kann z.B. eine Infographik hergestellt werden (mit Canva) und das Lied und der später zu erstellende Comic als ein exemplarisches Beispiel genutzt werden, das die Infographik konkretisiert. Tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=WL-WbHwsbs8</p>	<p>Internetzugang (s. Links)</p>
<p>Créativité</p> 	<p>Créez une BD en utilisant des émoticônes (Smileys) pour illustrer la chanson. Montrez les sentiments via la signification des émoticônes et leur bonheur respectif via leur position.</p>	<p>90'</p>	<p>Schreiben / Gestalten</p>	<p><u>Medieneinsatz:</u> Statt einfach nur Smileys zu zeichnen, können die Schüler hier auch Snapchat offline benutzen und die Szenen nachstellen, im Anschluss dann die Köpfe der Schüler durch entsprechende Smileys ersetzen und z.B. per Email verschicken. <u>Ausweitung:</u> Die einzelnen so entstandenen Bilder des Comics können zusammen mit der MP3-Version des Lieds zu einem neuen Clip verarbeitet werden. <u>Alternative:</u> als Hausaufgabe</p>	<p>(Smartphone & Snapchat) (Video-Software oder -App*)</p>
<p>Partager</p> 	<p>Partagez vos créations sur ce Padlet et présentez-les à vos camarades https://padlet.com/petiteprof79/silence Die Ergebnisse werden in der Klasse vorgestellt (und/oder auf der Homepage der Schule)</p>	<p>45'</p>	<p>Sprechen / Präsentieren</p>		<p>Beamer, PC oder kabellose Verbindung zu mobilen Geräten</p>

* Android: [Video-Editor: Videobearbeitung](#), iOS: [iMovie](#), PC/Mac: [DaVinci Resolve](#)

AB 1: Amour



AB 2: Bonheur

